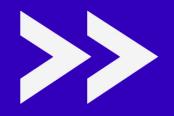


Ideas com futuro



Missão

O nosso objetivo é sermos agentes de mudança na paisagem cultural africana cultural africana, para criar conversas e inspirar os jovensatravés da nossa plataforma educativa inovadora.



Visão

Aumentar o nível de consciência das pessoas e transformar Maputo num hotspot internacional de inovação, pesquisa e criatividade.



Quem somos

Um espaço independente à frente do seu tempo, baseado em Moçambique com uma comunidade global em constante desenvolvimento de artistas e pensadores.

Agora trilingue - Português /Inglês / Francês



O que fazemos

Estimulando de forma energética
o florescente ecossistema de inovação de
Moçambique através de: conferências,
espectáculos de arte, concertos,

workshops, masterclasses, residências.

publicações, networking, pesquisas,

Ligando o local ao global e vice-versa.



Como fazemos

Criando conversas programas comuns com pensadores, artistas, acadêmicos e especialistas altamente reconhecidos.

Apresentando uma selecção de jovens e talentosos criadores locais, tanto online como on-site. Aumentando a sensibilização para a contribuição essencial de África, nos criamos parcerias estratégicas e sinergias para sustentar os nossos objectivos mútuos.



Pilares MFF Academia/ Festival / Publicações

MFF **Pilares Festival** Academia **Publicaçoes**



O que é a **Academia**?

A Academia MFF é o nosso

programa cultural de residências e
pesquisas durante todo o ano,
onde recolhemos conteúdos únicos
cultivados pelos nossos
protagonistas locais e globais.



Actividades da Academia

Residencias



- Coordenado por Elia Gemuce, curador, galerista, diretor artístico e professor
- Residências educativas práticas "The New Kids": 2 anos de coorte de jovens artistas e técnicos promissores para montar um espetáculo multidisciplinar de encerramento do festival. No segundo ano, o mesmo elenco e a mesma equipa em residência profissionalizante, com atualização para intercâmbios e digressões na região e no mundo.
- Conversas criativas Os actores culturais e criativos moçambicanos (das artes ao design ou tecnologias digitais) envolvem-se em "conversas criativas" significativas com outros actores de África e de outros lugares.
- Inovação social interagir diretamente com as comunidades moçambicanas numa série de problemáticas diferentes (ambiente, saúde mental, etc.)
- FabLabs envolver os actores locais que já produzem, de uma forma muito informal ou rudimentar, trabalho que pode ser incluído no que é internacionalmente descrito como o "movimento dos makers".

Actividades da Academia



Pesquisas

- Coordenado por José Maria Langa, PhD, do Observatório Ambiental para as Mudanças Climáticas
- Pesquisa de campo a ser lançada em dezembro sobre o tema MFF2024 & impacto das alterações climáticas e soluções nas comunidades MZ
- Em parceria com <u>Achille Mbembe</u> e a sua <u>Fundação de Inovação para a</u>
 Democracia.
- Construção de parcerias com Universidades em Moçambique (UEM, UP, Politécnica) e África (Wits na ZA, ligações com programas de pósdoutoramento Ateliers de la Pensée, Dakar, Senegal)
- Criação de sinergias com pesquisas em curso
- Desenvolvimento de formatos inovadores para partilhar conhecimentos e resultados com as comunidades e jovens activos (criadores, artistas, engenheiros, etc.)



O que é o Festival?

Um festival bienal de eventos temáticos organizados e curados em torno de um tema central e da sua conferência internacional. Os eventos culturais e intelectuais são organizados em todo a cidade de Maputo e online, durante um mês, incluindo os resultados dos projectos da Academia ao longo do ano.



Actividades do Festival

Outubro/Novembro 2024



Evento bienal temático



Conferência internacional



Eventos culturais (exposições, concertos, etc.)



Resultados da Academia (residências, pesquisas)



O que são as **Publicações**?

Todas as palavras que temos e todas as últimas notícias a nível mundial dedicadas à inovação, criatividade, tecnologias, ecologia, educação e ao génio africano.

Publicamos em 3 línguas: Português, Inglês e francês.



Nossa Publicações



Radar



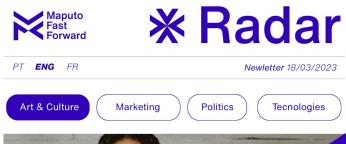
R.U.I. - Are you I?



XRadar

A nossa <u>revista online</u> dedicada à inovação e criatividade a nível mundial, que alimenta as nossas redes sociais durante todo o ano, e uma newsletter semanal com jornalismo curado.

Disponível em inglês e português.





The **Venice Biennale** awards its two main prizes to black artists

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

"Lorem ipsum dolor sit amet, cons ectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam."

SPONSOR BANNER





"R.U.I." é uma revista impressa
transdisciplinar bi-anual publicada no
contexto da plataforma Maputo Fast
Forward. Será a primeira publicação
internacional de base moçambicana
dedicada à criatividade & inovação.
Disponível em português, inglês e francês.



Academia

Agenda

Actividades 2023

Seminários internacionais
Grupos de trabalho
Residência New Kids
Concertos New Kids
ançamento da Academia MFF (dois calls): Residência artística internacional e pesquisa de campo

Janeiro - setembro	Pesquisa no terreno
Março - setembro	Residência artística internacional
Outubro	Festival Internacional MFF2024
Continua	RADAR – Jornalismo com curadoria em linha



- Seminário internacional
- Residências de música e artes performativas moçambicanas The New Kids, capítulo 2
- 3 Concertos New Kids
- Lançamento oficial da academia MFF (conferência de imprensa + espetáculo)
- Publicação Primeira edição do R.U.I.



- Festival: Conferência internacional, debates, concertos, exposições, espectáculos, Café Littéraire, etc...
- Pesquisa de campo e publicação
- Residência artística internacional
- Residências de música e artes performativas moçambicanas The New Kids, capítulo 3 3 concerts
- Publicação semanal do Radar



MFF2024 Ofestival

Tema:

Anticorpos / Antibodies / Anticorps*

Biopolítica no século XXI

Palavras-chave:

Fronteiras

Mobilidades

Migrantes

Estados-Nações

Comunidades apátridas

Tecnologias de vigilância

Novas geografias e espacialidade

Identidades



Actividades 2023

Maio	Seminário Internacional
Novembro	Apelo à pesquisa no terreno
Novembro	Apelo para uma residência artística internacional
Novembro	Apelo a um novo capítulo de New Kids

Activitidades 2024

Outubro	Festival: Conferência /Agenda Cultural
Outubro	Exposição / resultado da residência
Novembro	Evento baseado na pesquisa de campo



Festival Programa

Semana 1	Abertura + 5 sessões da Conferência Internacional
Semana 2	Exposição / resultado da residência + exposições e espectáculos
Semana 3	Evento baseado na pesquisa de campo + debates e masterclasses
Semana 4	Concerto New Kids, Experience 2 e Festa de encerramento

Locais:

Fundação F. L. Couto

CCFM

CCBM - IGR

UEM

16Neto

Galeria do Porto

Casa Velha

Cine-teatro Scala



Opening com (pré-identificado) Abdulrazak Gurnah (Tanzânia/Reino Unido) - **Prémio Nobel da Literatura 2021.**

Representações/Narrativas - - Oriundos essencialmente de diversas áreas artísticas e culturais (nomeadamente da literatura) os oradores falarão sobre as suas obras em que o tema principal da conferência está presente; - Orador pré-identificado: Mohamed Mbougar Sarr (Senegal) - Prix Goncourt 2021.

Borderlands (Fronteiras) – nesta sessão, o tema será analisado numa perspetiva sociológica/ antropológica/política. Orador pré-identificado: Michel Agier (França) - Director de Estudos na École des hautes études en sciences sociales (Paris).



Vigilância - esta sessão analisará a forma como as novas tecnologias (IA, programas de reconhecimento facial, biometria, etc.) evoluíram e estão a dar forma a sociedades "orwellianas" ou de "controlo" (Gilles Deleuze). Oradores pré-identificados: Bridget Andere (Analista de Políticas Africanas, Quénia), Tarcizio Silva (Brasil) Fellow Tech + Society na Fundação Mozilla e curador no Desvelar.

Territórios e nova espacialidade – esta sessão analisará a forma como a geografia mundial está a ser reformulada em torno de uma perspetiva "biopolítica", tanto a nível macro como nos espaços urbanos. Oradores pré-identificados: Patti Anahory (Arquiteta, Cabo Verde), Tuliza Sindi (Arquiteta, África do Sul)



Estratégia de comunicação

A nossa comunidade

Online & offline



7 Edições 15 Países envolvidos

12 Locais diferentes Mais de

30

Tópicos de discussão

65% Local

> 35% Global

50.7% Masculino

49.3% Feminino

Conectando:

Escritores

<u>Artistas</u>

Académicos

Journalistas

Corporações

(Programadores)

Estudantes

Makers

Instituições Tech

Pensadores



Online

Estratégia para as redes sociais (contas / seguidores / regularidade das publicações - objectivo de crescimento)

Presença em linha - O sítio Web - tornar-se trilingue, transmissões em directo

- Radar, jornalismo participativo com curadoria reforço e crescimento da nossa comunidade
- → Campanha de Crowdfunding (R.U.I.)



Offline

- Presença e visibilidade no Festival Azgo
- → Lançamento da Academia
- Campanha de crowdfunding (R.U.I.) durante eventos locais
- Concertos e documentário New Kids, seminários, conferência de imprensa, etc.









MANIFESTO LIDERARIO

Anonin
27 DE OUT
16 NETO



Entre em contacto connosco...

hello@maputofastforward.com

www.maputofastforward.com

https://linktr.ee/maputofastforward

E junte-se à rede MFF

